



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ОЛИМПИАДНЫЙ ЦЕНТР»  
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

---

<http://роцрт.рф>

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о республиканском творческом конкурсе  
для дошкольников и школьников  
«Секрет письма»  
(2024/2025 учебный год)**

**Общие положения**

Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и условия проведения республиканского творческого конкурса для детей дошкольного и школьного возраста «Секрет письма» (далее - Конкурс), его организационное, методическое обеспечение, порядок участия и подведение итогов.

Организатором Конкурса является государственное автономное образовательное учреждение «Республиканский олимпиадный центр» Министерства образования и науки Республики Татарстан (далее - ГАОУ «РОЦ»).

**Цели и задачи**

Развитие усидчивости, концентрации внимания, познавательного интереса.

Создание условий для выявления учащихся, проявляющих интерес к изучению русского языка, грамматики и каллиграфии.

Содействие эстетическому, эмоциональному воспитанию школьников.

Воспитание аккуратности, сосредоточенности и старательного отношения к выполнению любой работы.

**Участники Конкурса**

Участие в Конкурсе является добровольным.

В Конкурсе могут принять участие учащиеся образовательных организаций, воспитанники учреждений дополнительного образования в следующих возрастных категориях:

дошкольники;

учащиеся начальной школы (1-4 класс);

учащиеся средней школы (5-6 класс).

**Сроки и место проведения**

Список пунктов проведения размещается на странице Конкурса на сайте <http://роцрт.рф>.

В ГАОУ «РОЦ» Конкурс проводится очно **28 сентября 2024 года** по индивидуальному графику, в остальных пунктах проведения дата и время устанавливается координаторами данных площадок.

### **Проведение Конкурса**

Участники Конкурса выполняют задания в аудитории без сопровождающих их лиц. Перед началом Конкурса организатор в аудитории проводит инструктаж по заполнению бланка ответа, личных данных участников и выполнению заданий.

Время, отведенное на инструктаж и оформление подписания работ (организационный процесс), в общее время выполнения конкурсной работы не включается.

Во время Конкурса участник имеет право:

пользоваться черновиками;

пользоваться своими канцелярскими принадлежностями;

обращаться с вопросами по поводу условий заданий, приглашая к себе организатора поднятием руки;

принимать продукты питания (воду);

по уважительной причине временно покинуть аудиторию (в санитарную комнату, медицинский кабинет), оставляя у организатора олимпиадную работу.

Во время Конкурса участнику запрещается:

пользоваться мобильным телефоном (в любой его функции) и иными средствами связи, электронно-вычислительной техникой;

пользоваться какими-либо источниками информации (справочные материалы, письменные заметки и т.д.);

выносить из аудиторий черновики, олимпиадную работу;

разговаривать, пересаживаться, обмениваться любыми материалами и предметами;

обращаться с вопросами к кому-либо, кроме организатора в аудитории, оргкомитета и жюри;

запрещается одновременный выход из аудитории двух и более участников.

### **Условия Конкурса**

Конкурс будет проходить в 3 этапа:

1 этап - домашнее задание;

2 этап - творческое задание;

3 этап - очный тур.

#### **1 этап - домашнее задание**

Дошкольники 5-6 лет.

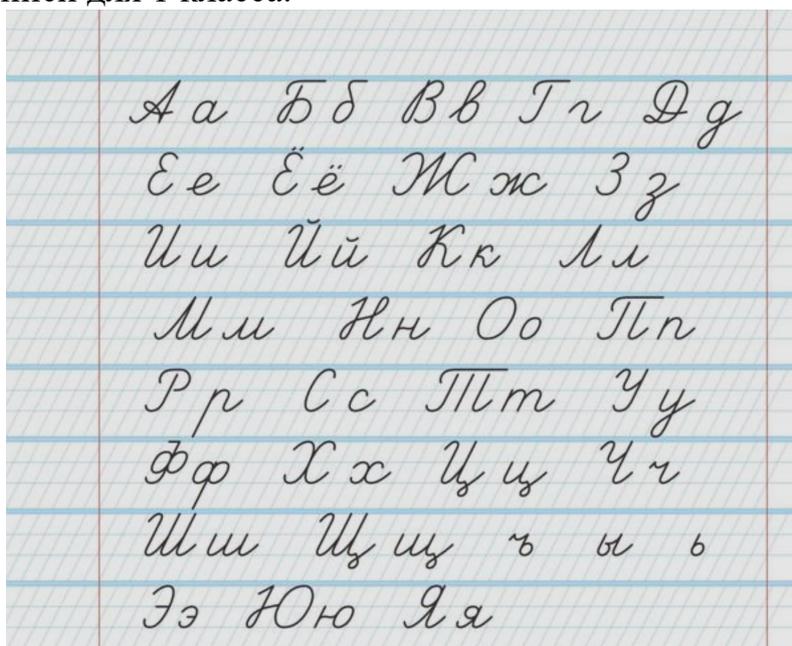
Участникам Конкурса предлагается заочно выполнить задание в Приложении №1. Инструмент для письма – шариковая ручка с синей пастой или простой карандаш.

Школьники 1 класс.

Участникам Конкурса предлагается заочно выполнить задание в Приложении №2. Инструмент для письма – шариковая ручка с синей пастой.

Школьники 2-6 класс.

Участникам Конкурса предлагается заочно выполнить списывание одного текста из перечня, указанного в Приложении №3, в соответствии с образцами алфавита, приведенного в прописи для 1 класса.



Условия выполнения домашнего задания.

Инструмент письма - шариковая ручка с синей пастой.

Требования к письму и критерии оценивания:

правильность написания букв в соответствии с образцами алфавита, приведенного в прописи;

одинаковая ширина и высота букв, элементов письма;

округлость элементов;

соединения между буквами;

уровень наклона;

одинаковое расстояние между словами в строке;

аккуратность;

соблюдение норм орфографии.

Работа должна быть выполнена на двойном тетрадном листе в линейку. На титульной стороне листа заполняются данные участника по следующему образцу:

Конкурс «Секрет письма»

ФИО участника в именительном падеже (Петров Иван Александрович)

Класс (1 класс)

Краткое наименование образовательного или дошкольного учреждения  
(МБОУ «СОШ №1000»)

Местонахождение образовательной организации или дошкольного учреждения  
(г. Казань, Вахитовский район)

**2 этап – творческое задание**

Участникам Конкурса предлагается заочно (дома) подготовить следующее задание:

Дошкольники 5-6 лет, школьники 1 класс.

Составить композицию (рисунок, графическое изображение, письмо и т.д.) из элементов письма.

Работа должна быть выполнена на листе формата А4, эстетично оформлена, выдержан единый стиль.

В работе могут быть использованы различные росчерки, завитки, различные элементы каллиграфического письма.

Допускается использование фонового изображения.

Инструменты письма – шариковые ручки различных цветов, карандаши (простой, цветные), мелки, краски для фона.

Законченная работа не должна иметь помарок, обязательно подписана по вышеуказанному образцу.

Школьники 2-6 класс.

Разработать (придумать) шрифт или выбрать из существующих рукописных шрифтов с элементами росчерков, либо завитков, либо геометрических элементов для написания на этом шрифте русских пословиц и поговорок на очном этапе конкурса.

Каждая буква алфавита должна быть отображена в работе, которую необходимо выполнить на листе формата А4 или А3.

Инструменты письма – шариковые ручки различных цветов, карандаши (простой, цветные), мелки, краски для фона.

Законченная работа не должна иметь помарок, обязательно подписана.

Критерии оценивания работы:

смысловая задумка композиции;

использование в работе росчерков, завитков,

единое стилевое решение;

фоновое оформление;

аккуратность,

соответствие аннотации задуманной композиции

### **3 этап – очный тур**

Участники Конкурса приглашаются на заключительный этап, где каждому участнику предлагается выполнить задания следующего характера:

Дошкольники 5-6 лет, школьники 1 класс.

По аналогии с домашним заданием.

Школьники 2 класс.

Списывание фрагмента текста с печатного текста в соответствии с образцами букв алфавита, приведенного в прописи.

Списывание только предложений среди набора словосочетаний, слов и предложений (запишите их в соответствии с образцами алфавита, приведенного в прописи для 1 класса).

Использование шрифта из домашней заготовки участника для написания текста (пословиц, поговорок, предложений).

Школьники 3-5 класс.

Списывание фрагмента текста с печатного текста в соответствии с образцами букв алфавита, приведенного в прописи.

Составление предложений из слов и их написание в соответствии с образцами букв алфавита, приведенного в прописи.

Использование шрифта из домашней заготовки участника для написания текста (пословиц, поговорок, предложений).

Школьники 6 класс.

Списывание фрагмента текста с печатного текста в соответствии с образцами букв алфавита, приведенного в прописи. Вставить пропущенные орфограммы в данном тексте.

Составление предложений из слов и их написание в соответствии с образцами букв алфавита, приведенного в прописи.

Использование шрифта из домашней заготовки участника для написания текста (пословиц, поговорок, предложений).

Инструмент для письма – шариковая ручка синего цвета.

Требования к письму и критерии оценивания:

правильность написания букв в соответствии с образцами алфавита, приведенного в прописи;

одинаковая ширина и высота букв, выдвигаемых элементов;

округлость элементов;

связки между буквами;

уровень наклона;

ритмичность письма;

одинаковое расстояние между словами в строке;

аккуратность;

соблюдение норм орфографии;

шрифтовое оформление;

сопоставление работ 1 и 3 этапов.

### **Выполнение этапов Конкурса**

Два этапа Конкурса – домашнее задание и творческий конкурс участники выполняют заочно (дома).

Свои работы участники Конкурса предоставляют членам оргкомитета в день проведения очного тура.

Время выполнения очного тура не более 30 минут для дошкольников и не более 45 минут для школьников.

### **Оргкомитет и жюри**

Для организации и проведения Конкурса формируются оргкомитет и жюри.

В состав оргкомитета входят организаторы Конкурса.

Оргкомитет:

разрабатывает правила и инструкции для проведения Конкурса;

информирует участников Конкурса;

взаимодействует с родителями и педагогами;

регистрирует участников;

составляет график проведения мероприятия;

готовит оригинал-макеты дипломов, сертификатов.

Оргкомитет оставляет за собой право изменить условия и порядок проведения Конкурса.

В состав жюри могут входить сотрудники ГАОУ «РОЦ», сотрудники иных образовательных организаций.

Жюри:

оценивает работу участников, проводит анализ работ, может привлекать независимых экспертов;

подводит итоги Конкурса;

не проводит апелляции по итогам, не производит показ работ участников Конкурса; не дает комментариев по принятым решениям и результатам своей деятельности.

Полученные на Конкурс работы не редактируются, не рецензируются и не возвращаются обратно участникам.

### **Условия участия**

Внимательно ознакомиться с положением о Конкурсе на сайте <http://роцрт.рф>.

Оплатить организационный взнос за участие в Конкурсе. Образец квитанции, QR-код для оплаты организационного взноса можно скачать на сайте <http://роцрт.рф>. Оплатить организационный взнос можно через систему электронного банковского обслуживания.

При оплате организационного взноса, на квитанциях необходимо указывать название Конкурса, ФИО участника.

Подать заявку до **19 сентября 2024 года** (включительно до 17.00 часов). Для этого необходимо заполнить форму регистрации на сайте <http://роцрт.рф> во вкладке Конкурса либо направить заявку в формате Excel (образец имеется на сайте во вкладке Конкурса) на адрес электронной почты [rocrt.rf@mail.ru](mailto:rocrt.rf@mail.ru).

Участник или его законный представитель, оформляя заявку, автоматически выражает свое согласие на обработку персональных данных участника Конкурса (фамилии, имени, отчества участника, возраста, наименования образовательной организации, электронного адреса, телефона, фамилии, имени, отчества педагога).

График проведения Конкурса будет опубликован на сайте <http://роцрт.рф> **23 сентября 2024 года (после 17.00)**.

Организатор оставляет за собой право увеличивать или уменьшать срок проведения Конкурса в зависимости от количества зарегистрированных участников.

Участникам Конкурса необходимо иметь при себе подготовленные домашние задания, оплаченную квитанцию на бумажном носителе, сменную обувь (бахилы), бейдж, на котором указаны данные (ФИО ребенка, класс, наименование образовательного учреждения, номер телефона родителя), ручку с синей пастой, карандаши простой и цветные, ластик, линейку.

### **Подведение итогов Конкурса**

После проверки конкурсных работ результаты заносятся в итоговый протокол и подсчитываются. Окончательные результаты Конкурса размещаются на сайте <http://роцрт.рф> не позднее **21 октября 2024 года (после 17.00)**.

Итоги подводятся по общему рейтингу баллов участников в каждой параллели (по возрасту для дошкольников, по классам для школьников).

Участник, набравший количество баллов, составляющие 90-100% от максимально возможного балла, объявляется победителем в своей возрастной группе.

Призерами Конкурса признаются все участники, следующие в итоговой таблице за победителями, если набранные ими баллы составляют 85-89% от максимально возможного балла.

Всем участникам, набравших менее 85% от общего количества баллов, выдаются сертификаты.

Информация о готовности и выдачи наградного материала размещается на сайте <http://роцрт.рф>.

Наградной материал участники забирают самостоятельно по месту проведения Конкурса.

Рассылка наградного материала не производится никакими средствами связи.

### **Финансовое обеспечение Конкурса**

Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет средств, поступающих от участников. Взнос перечисляется по банковским реквизитам и расходуется на оплату работы членов жюри, организационные расходы, формирование призового фонда и т.д.

Размер регистрационного взноса составляет 500 рублей.

Тарифы указаны без учёта банковской комиссии и других каких-либо сборов.

### **Контактная информация:**

ГАОУ «РОЦ»

Адрес: ул. Социалистическая д. 5, г. Казань, 420036 (станция метро Авиастроительная).

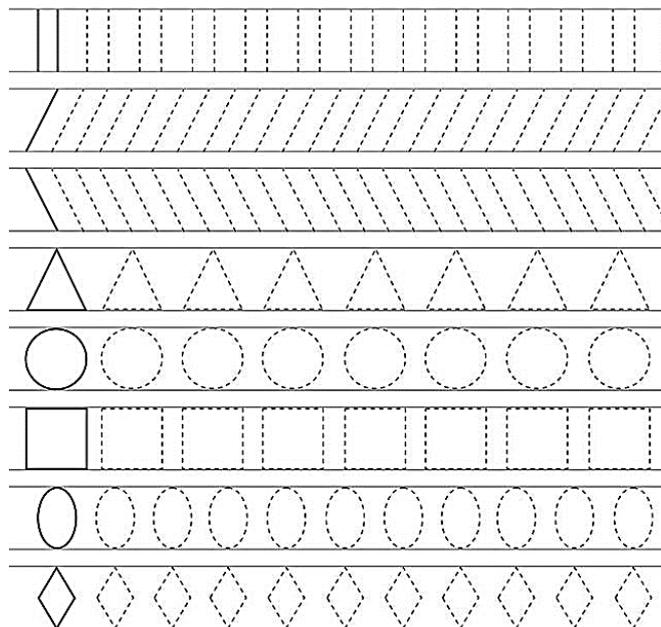
Адрес электронной почты: [rocrt.rf@mail.ru](mailto:rocrt.rf@mail.ru).

Телефон: 8 (843) 590-36-59

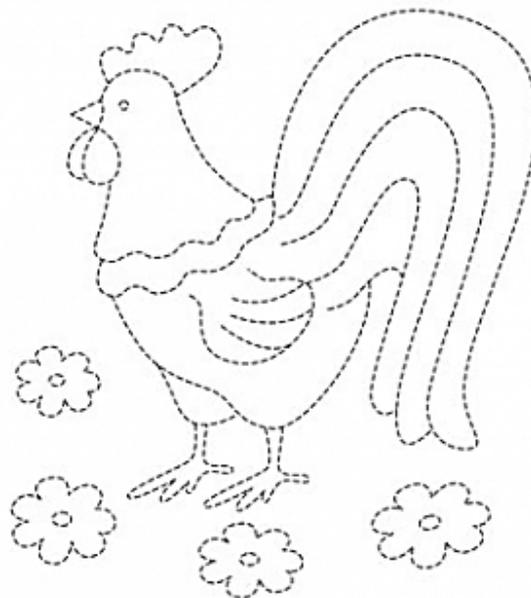
**Распечатать на лист формата А4 и выполнить.**

Домашнее задание. Дошкольники. Возраст 5-6 лет (возраст обвести или подчеркнуть).  
 Фамилия, имя, отчество (заполняет родитель) \_\_\_\_\_  
 Дошкольное учреждение \_\_\_\_\_

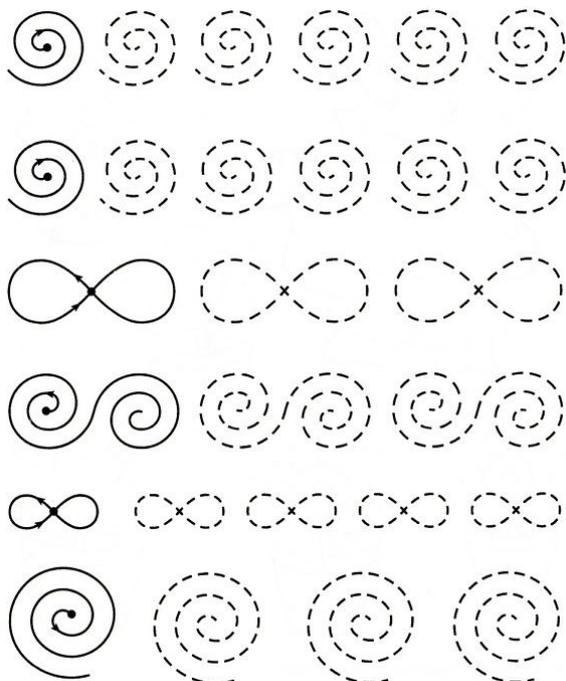
**Обведи линии и фигуры.**



**Обведи картинку. Раскрась.**



**Нарисуй свой рисунок из линий и фигур.  
 Раскрась.**



**Распечатать на лист формата А4 и выполнить.**

Домашнее задание. Школьники. 1 класс.

Фамилия, имя, отчество (заполняет родитель) \_\_\_\_\_

Школа, гимназия, лицей \_\_\_\_\_

**Алфавит: обведи буквы по точкам.**



**Напиши текст печатными буквами.**

Зима.

Запорошила зима снегом поля. Завалила сугробами леса. Одеда деревья ледяной корой и посылает мороз за морозом. Не испугались звери: у одних шубки тёплые, другие в норки запрятались.

(К. Ушинский).

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Необходимо списать один из предложенных текстов в соответствии с образцами алфавита, приведенного в прописи для 1 класса. Инструмент для письма – шариковая

ручка с синей пастой. Работа должна быть выполнена на двойном тетрадном листе в линейку.

На титульной стороне листа заполняются данные участника по следующему образцу:

Конкурс «Секрет письма»  
ФИО участника в именительном падеже (Петров Иван Александрович).  
Населенный пункт (г. Казань, Вахитовский район)  
Краткое наименование образовательного учреждения (МБОУ «СОШ №1000»)  
Класс (3 класс)

**2 класс**  
**Текст №1**

### **Щенок.**

Однажды Митя шел из школы домой. Была чудесная погода. Снег хрустел под ногами. Деревья надели белый наряд. Вдруг Митя остановился. На дорожке сидел щенок. Он сделал два шажка и запищал. Щенок подбежал к Мите и поставил лапки на его сапожки. Мороз был сильный. Песик совсем замерз. Митя взял собачку домой.

**Текст №2**

### **В лесу.**

Гриша и Коля пошли в лес. Они собирали грибы и ягоды. Грибы они клали в лукошко, а ягоды в корзинку. Вдруг грянул гром. Солнце скрылось. Кругом появились тучи. Ветер гнул деревья к земле. Пошел крупный дождь. Мальчики пошли к домику лесника. Скоро в лесу стало тихо. Дождь перестал. Выглянуло солнышко. Гриша и Коля с грибами и ягодами отправились домой.

**Текст №3**

### **Компас.**

Было тёплое утро. На деревьях уже лопнули почки. Из земли показалась молодая травка. Цвели ивы. Дружно жужжали пчёлы. Петя двигался по узкой тропе. Она вывела мальчика к ручью. Он напился холодной воды и побежал к палатке. На земле лежали круглые часы с острой стрелкой. Это был компас.

**Текст №4**

### **Добрая берёза.**

Стоит на лесной опушке берёза. Дятел пробил в коре дырочку. Он напился берёзового сока и улетел. Побежал ручеек по стволу дерева. Чистые крупные капли сока упали на землю. Прилетели синицы. Закружились вокруг берёзы бабочки. Пришли и рыжие муравьи. Всех угостила вкусным соком добрая берёза.

**3 класс**  
**Текст №1**

### **Сентябринки.**

Отцвели розы и кусты. Высохли стебли сочной кукурузы. Стряхнули разноцветные листья со своих плеч деревья. И только нежные синие цветочки радуют глаз. Это весёлые сентябринки. Они словно бросили вызов осенней непогоде. Смотрят сентябринки голубыми глазками в мутное небо и улыбаются последним тёплым лучам. Прекрасны эти осенние цветы!

**Текст №2**

### **Лакомка.**

Стоял тёплый сентябрьский день. Странный шум доносился из молодого ельника. Мы осторожно раздвинули ёлочки. На земле сидел крупный ястреб. Своими когтистыми лапами он прижимал к земле кусок пчелиных сот. Пчёлы атаковали пернатого разбойника. Ястреб спокойно лакомился мёдом. Вот он медленно взмахнул могучими крыльями и полетел чашу. В когтях он держал соты.

**Текст №3**

### **Зимний лес.**

Идёшь зимой на лыжах по тихому лесу и любишься красотой. Спокойно стоят тёмные ели. Снежная шуба покрывает их ветки. Изогнулись под тяжестью снега тонкие стволы берёз. Зимнее низкое солнце освещает вершины деревьев. Спит зимний лес. Изредка простучит пёстрый дятел. С широкой еловой ветки упадёт ком лёгкого снега и рассыплется алмазной пылью.

**Текст №4**

### **Встреча.**

Через весь лес каждое утро мальчик ходил в школу. Ему предлагали жить при школе, но он отказался. Мы разговорились. Мальчик жил в маленьком селе на берегу лесного озера. Там было всего несколько домов. Наступал вечер. В каждом доме ждали мальчика: он приносил жителям села газеты, журналы, книги. Я шёл по хмурому лесу. Высокие сосны и кедры окружали меня. Вдруг я увидел мальчика. За плечами у него висели ружьё и сумка.

**4 класс**  
**Текст №1**

### **Как живёт белка зимой.**

К зиме белка делает себе запасы из орехов, желудей и разных других лакомств. Она складывает их дупло или под корни деревьев, по камни и другие

укромные уголки. Она умеет даже сушить себе про запас грибы. Белка ловко накалывает их на острые концы веток. Питается она древесными почками. Обгрызает кору у молоденьких деревьев. Во время сильных морозов или вьюг белка укрывается в дупле и спит там целыми днями. Пушистый хвост служит тёплым одеялом. Умеет белка разорять чужие гнёзда. Особенно страдают от неё полезные лесные птички. Но и сама прыгунья часто попадает на зубок и в когти хищников.

## **Текст №2**

### **Весеннее пробуждение.**

Яркое весеннее солнышко разбудило спящий крепким зимним сном мрачный лес. Первыми проснулись ящерицы, выбрались из-под корней и коряг старых деревьев. Греются на тёмных трухлявых пнях - солнышку и теплу радуются. Вторыми очнулись от долгого сна ёжики-колючие бока. Шуршат в тёмной прошлогодней траве, кувыркаются и лапками бока потирают. Выбрались к солнышку и жуки. Захлопотали, засуетились они, блестят на солнышке полированными блестящими боками. Бабочки - лесные красавицы последними показались - боялись крылышки нарядные поморозить. Вьются суетливые пёстрые бабочки над душистыми первоцветами, а сами тоже на цветы похожи. Сорока-стрекотуха на весь лес оповестила: «Весна пришла!»

## **Текст №3**

### **Редкая гостья.**

Ребята жили в деревне недалеко от леса. На лесной опушке под ёлкой они устроили птичью столовую. Ветки ели защищали кормушку от вьюги. Пищу для птиц дети готовили с осени. Сегодня ребята шли узкой тропинкой навестить друзей. На скатерти снега видны лисьи, птичьи следы. В домике уже завтракала синичка. Из чащи леса летела к кормушке стайка щеглов. Вдруг на верхушке ели появилась белка. Зверёк огляделся вокруг и прыгнул на птичий домик. Редкая гостья ловко стала объедать ягоды с кисти рябинки.

## **Текст №4**

### **В зимнем лесу.**

В зимнем лесу можно встретить странные белые фигурки, неподвижные, незнакомые. Каждая из них на что-то похожа. Тут вылез из сугроба лесной человечек в огромной белой папахе. Там на пеньке сидит не то белочка, не то зайчик. На камне у речки белая Алёнушка. Она склонила голову на плечо, подпёрла белой ладошкой белую щёку. Обласкало зимнее солнце пригорюнившуюся Алёнушку, и с мохнатых хвойных ресниц её закапали

слёзы... Полон лес диковинных птиц и зверей. Только ходишь и любишься такой красотой.

**5 класс**

**Текст №1**

### **Косточка.**

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось есть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу. За обедом отец и говорит: — А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу? Все сказали: — Нет. Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже: — Нет, я не ел. Тогда отец сказал: — Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь. Ваня побледнел и сказал: — Нет, я косточку бросил за окошко. И все засмеялись, а Ваня заплакал. (По Л. Толстому)

**Текст №2**

### **Жук на ниточке.**

Хочешь, я превращу тебя в великана? Мы пойдем с тобой на опушку леса и нагнемся, и раздвинем руками траву. Смотри, смотри... Вот этот стебелёк с двумя листочками - это берёза. Настоящая берёза, только отроду ей один год. А неподалеку топорщатся крохотные иголочки, почти паутинки. Это сосна. Тоже самая настоящая. Вот рядом с этими деревьями ты и превратишься в великана. Ты можешь сломать сосну одним пальцем. Ты можешь наступить на берёзу и от нее ничего не останется... Но ты встаёшь и осторожно перешагиваешь через деревья. Ты - добрый великан. Быстро пролетят годы, ты вырастишь, научишься управлять многими машинами. Сможешь горы передвигать, реки вспять поворачивать. Но никогда не забывай, что ты - добрый великан. (По Э.Ю. Шиму)

**6 класс**

### **По дороге в школу.**

Подумать только, как быстро время летит! Не успел я оглянуться, как каникулы кончились и пришла пора идти в школу. Целое лето я только и делал, что бегал по ул.цам да играл в футбол, а о книжках даже позабыл думать. То есть я читал иногда книжки, только не учебные, а какие-нибудь сказки или рассказы, а так чтоб позаниматься по русскому языку или по арифметике – этого не было. По русскому я и так хорошо учился, а арифметики не любил. Хуже всего для меня было – это задачи решать. Ольга Николаевна даже хотела дать мне р.боту на лето по арифметике, но потом пож..лела и перевела в четвертый класс так, без р..боты.

– «Не хочется тебе лето портить», – сказала она. – Я переведу тебя так, но ты дай обещание, что сам позанимаешься по арифметике летом. Я, конечно, обещание дал, но, как только занятия кончились, вся арифметика выскочила у меня из головы, и я, наверно, так и не вспомнил бы о ней, если бы не пришла пора идти в школу. Стыдно было мне, что я не исполнил своего обещания, но теперь уж все равно ничего не поделаешь. Ну и вот, значит, пролетели каникулы! В одно прекрасное утро – это было первого сентября – я встал пораньше, сложил свои книжечки в сумку и отправился в школу. В этот день на улице, как говорится, царил большое оживление. Все мальчики и девочки, и большие, и маленькие, как по команде, высыпали на улицу и шагали в школу. Они шли и по одному, и по двое, и даже целыми группами по несколько человек. Кто шел не спеша, вроде меня, кто мчался стремглав, как на пожар. Малыши тащили цветы, чтобы украсить класс. Девчонки визжали. И ребята тоже некоторые визжали и смеялись. Всем было весело. И мне было весело. Я был рад, что снова увижу свой пионерский отряд, всех ребят-пионеров из нашего класса и нашего вожатого Володю, который работал с нами в прошлом году. Мне казалось, будто я путешественник, который когда-то давно уехал в далекое путешествие, а теперь возвращается обратно домой и вот-вот скоро уже увидит родные берега и знакомые лица родных и друзей. (Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома)